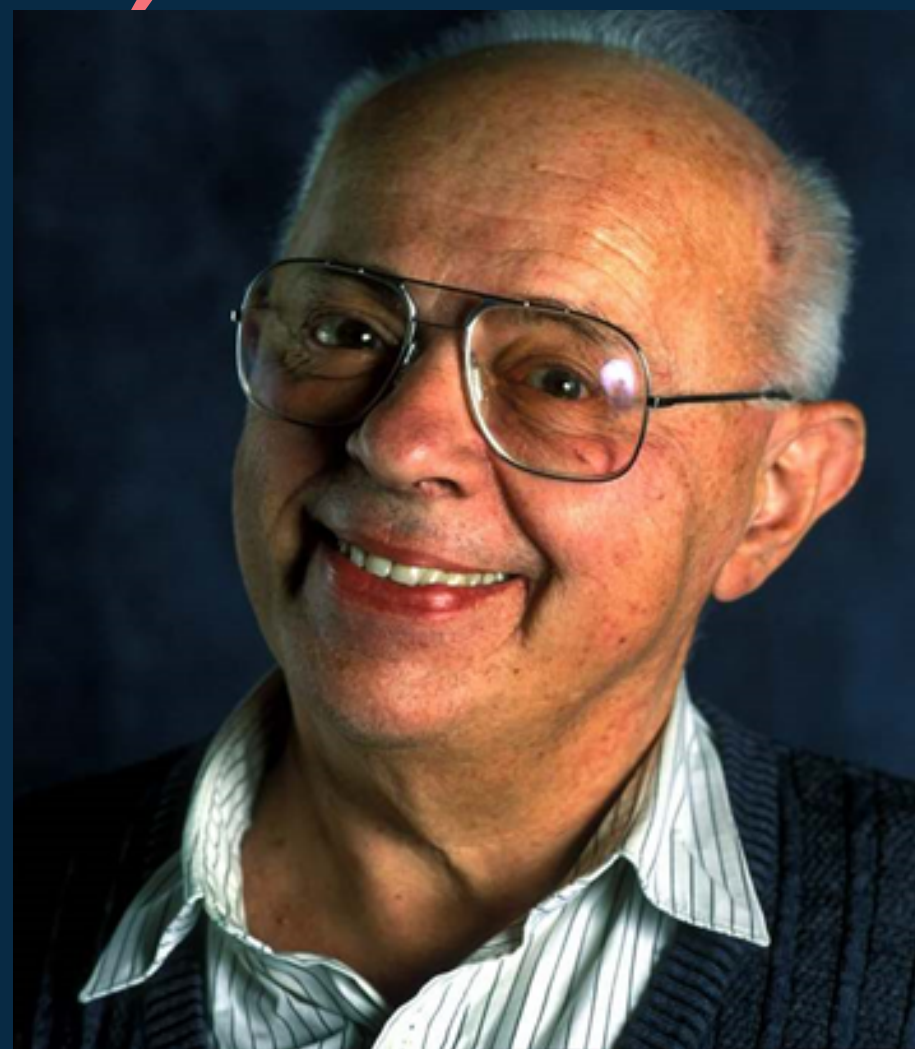


SPECJALNY OŚRODEK SZKOLNO WYCHOWAWCZY W ZAMOŚCIU

STANISŁAW LEM

kosmiczny pisarz

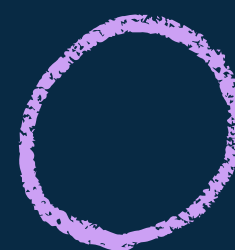
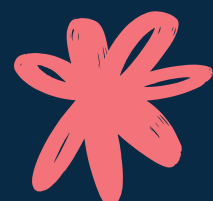
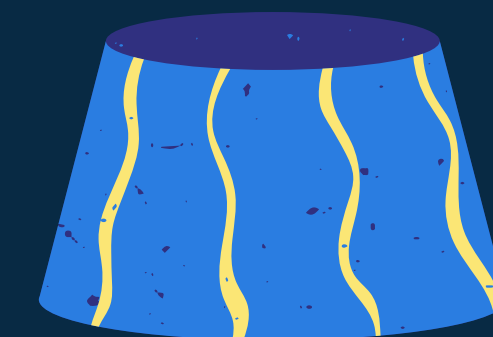
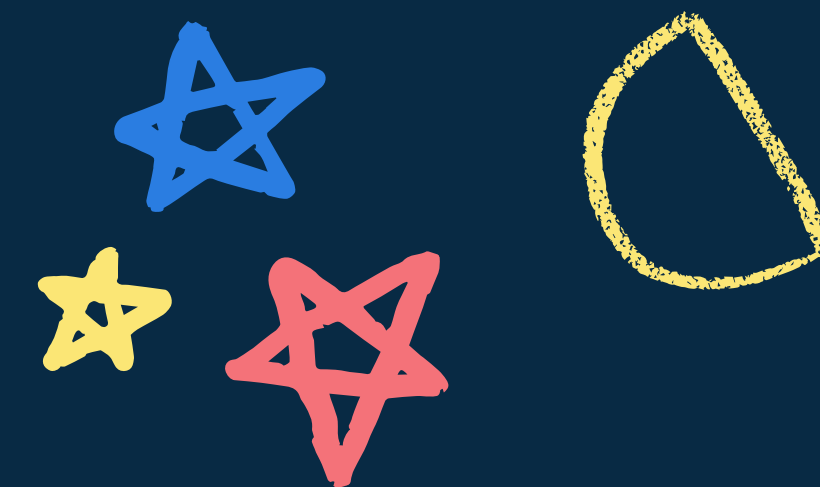


STANISŁAW HERMAN LEM

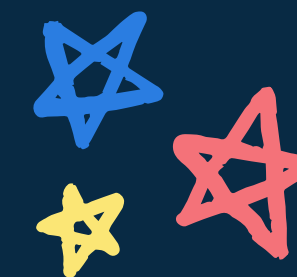
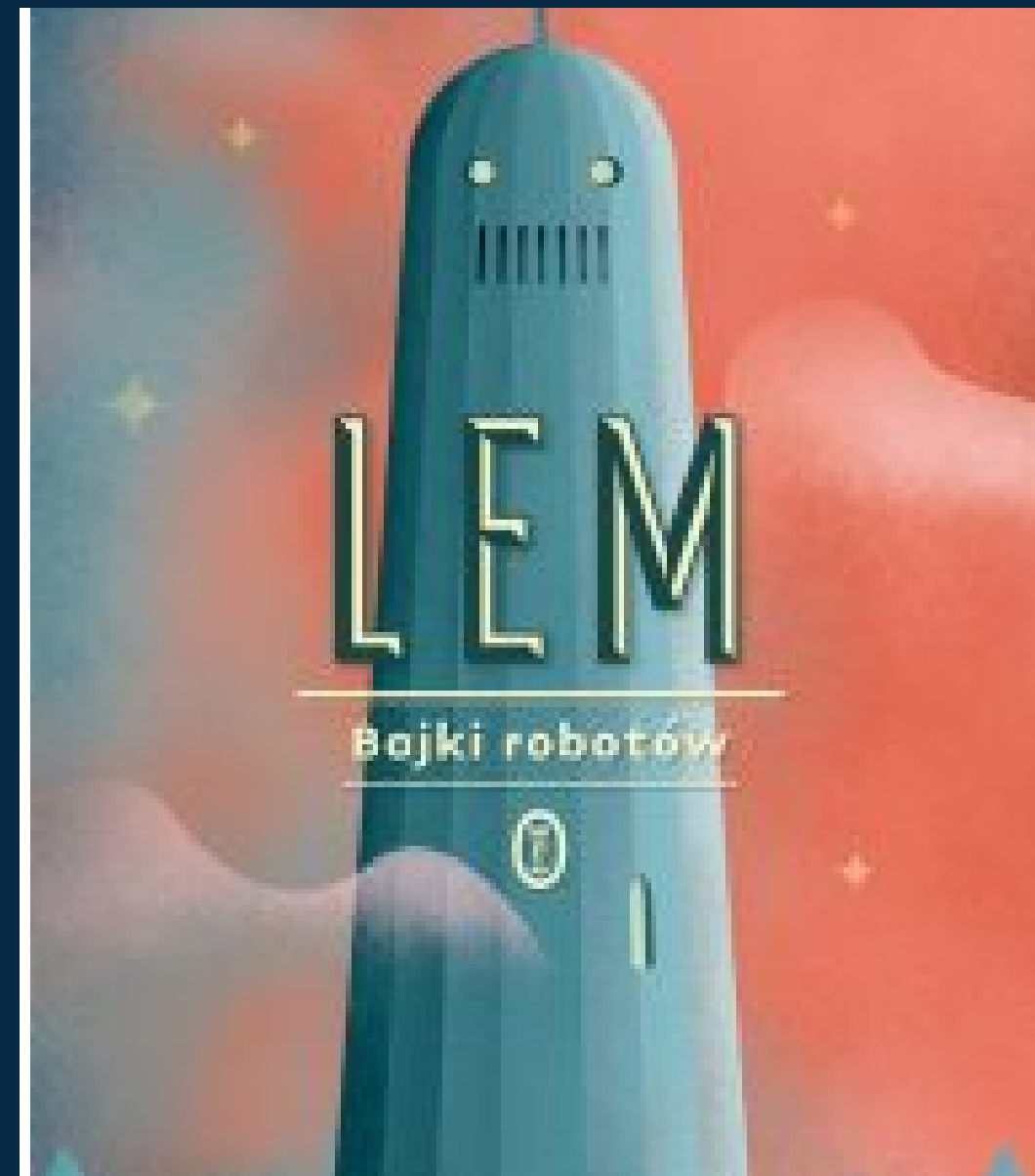
UR. 12 LUB 13 WRZEŚNIA
1921 WE LWOWIE, ZM. 27
MARCA 2006 W KRAKOWIE

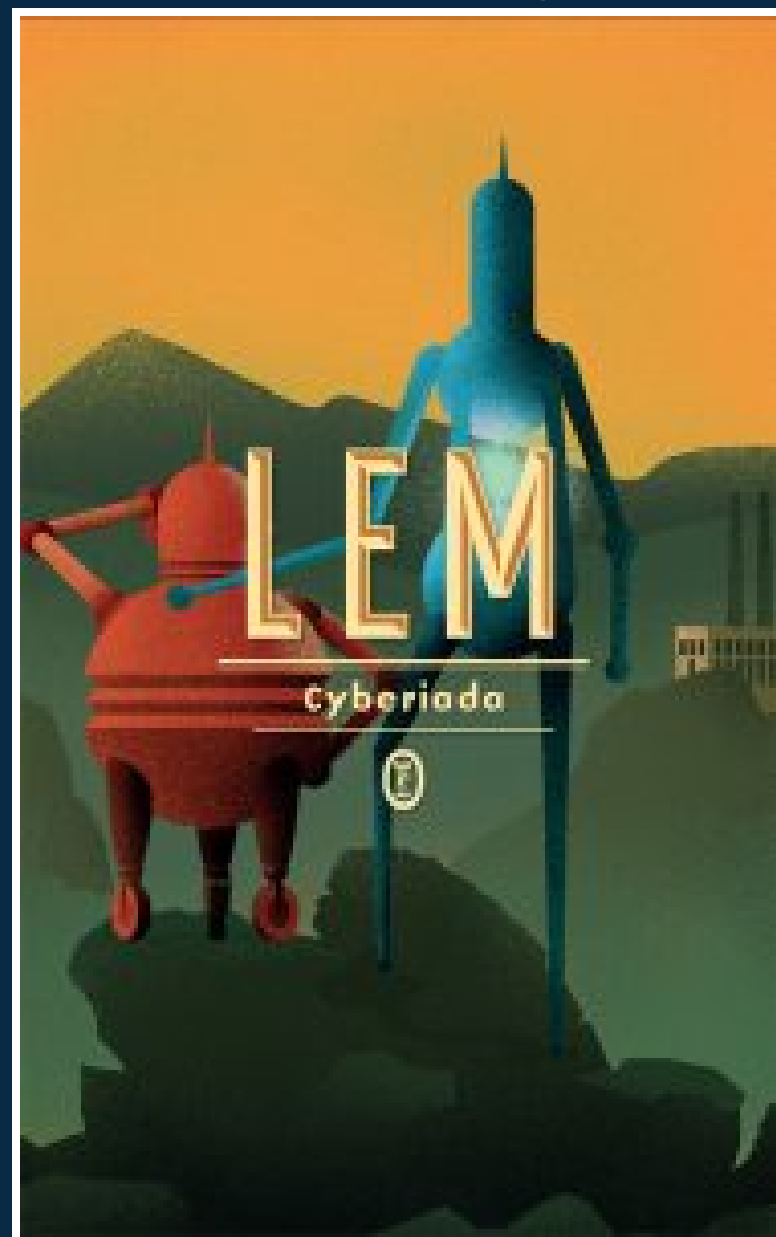
NAUKA STOSOWANIA
MATEMATYKI W ŻYCIU
CODZIENNYM – POLSKI
PISARZ GATUNKU HARD
SCIENCE FICTION,
FILOZOF, FUTUROLOG
ORAZ KRYTYK.

Stanisław Lem jest pisarzem, którego sława wykracza znacznie poza grono miłośników science-fiction. Jego książki doczekały się licznych ekranizacji i adaptacji scenicznych, służyły za inspiracje dla komiksów, a także wywarły znaczny wpływ na innych twórców fantastyki naukowej. Nazwiskiem autora zostały nazwane pierwszy polski satelita oraz planetoida.



Lema można zacząć czytać już jako dziecko. Od bajek „Bajek robotów”, oczywiście. Autor znakomicie połączył w nich motywy baśniowe z elementami właściwymi dla fantastyki naukowej. Występują tu elektrycerze, maszyna różnicowa walczy ze smokiem, a król Lewicki Ferrycy zakochuje się w królewnie Krystali.





Z „Bajkami...” łączy się „Cyberiada”, zbierająca równie groteskowe opowiadania o dwóch robotach-naukowcach – Trurlu i Klapaucjuszu.

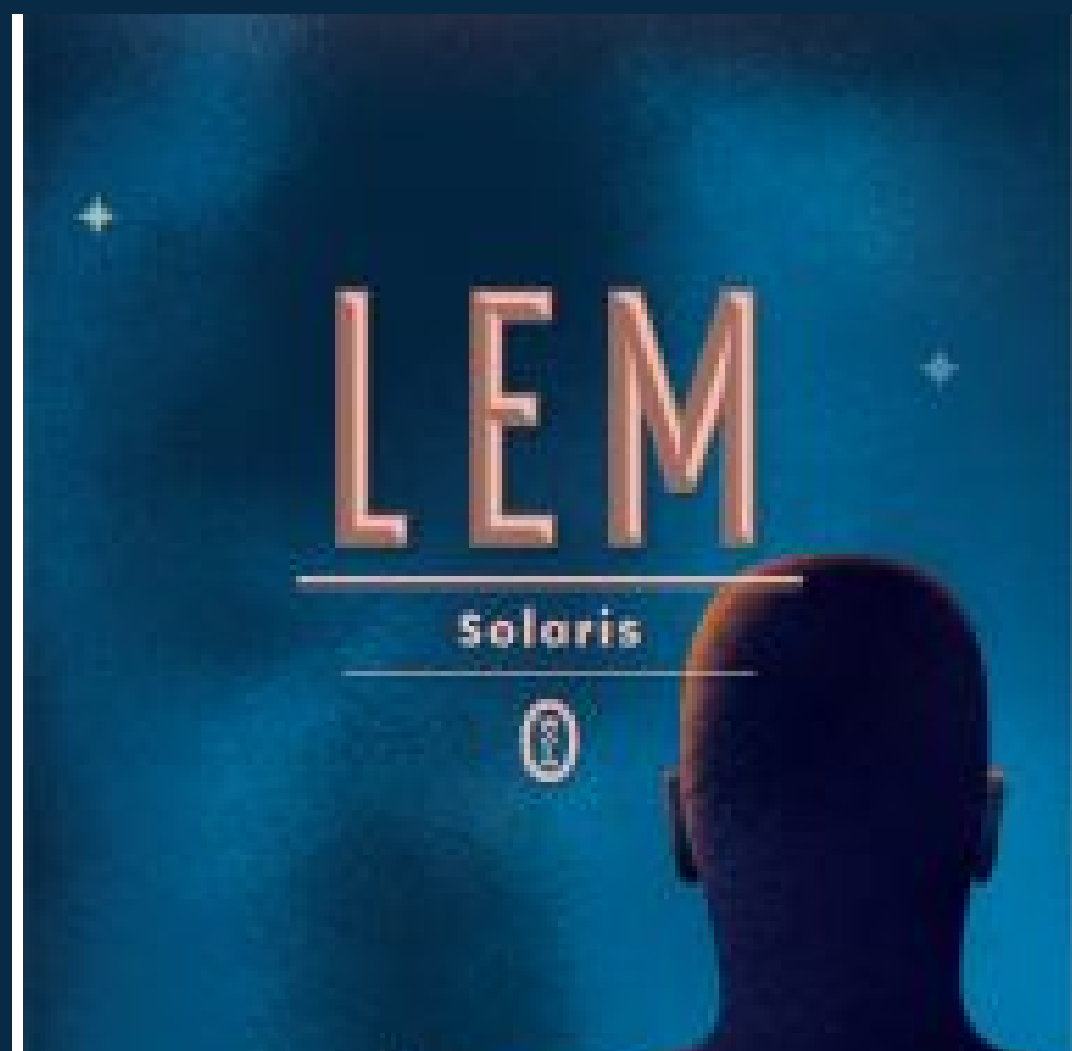




Trochę starsi czytelnicy mogą śmiało sięgnąć po „Opowieści o pilocie Pirxie”. Lem przedstawił w tych opowiadaniach wizję przyszłości niezbyt odległej, gdzie jednak podróże międzyplanetarne są na porządku dziennym. Autor opisał ją bardzo wiarygodnie, w czym duża zasługa przekonującej kreacji tytułowego bohatera. Pirx jest zwykłym człowiekiem, który musi się mierzyć z bezmiarem kosmosu. Owszem, jest człowiekiem inteligentnym, ale ma też liczne wady, a z tarapatów bardzo często wybawia go łut szczęścia.

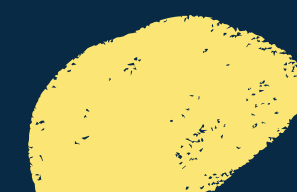
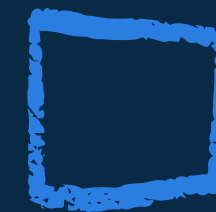
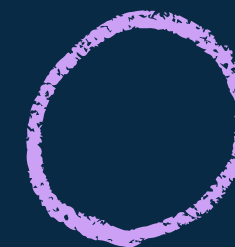
„Dzienniki gwiazdowe” są z kolei zbiorem opowiadań o podróżach Ijona Tichego, jednego z najbardziej rozpoznawalnych lemowskich bohaterów. Podczas swoich wojaży Tichy trafia na różne mniej lub bardziej dziwne planety. Wydarzenia opisywane w tych tekstach są groteskowe, momentami wręcz obłąkane, ale zawierają też solidną porcję przemyśleń na tematy filozoficzne.





Niewątpliwie najstynniejszą powieścią Lema jest „Solaris” – trzykrotnie zekranizowane, m. in. przez takie sławy jak Andriej Tarkowski czy Steven Sodenbergh. Głównym tematem jest próba kontaktu z obcym. W tym wypadku jest to inteligentny ocean, nawiedzający naukowców żywymi projekcjami ich wspomnień – w przypadku głównego bohatera jest to wizja jego zmarłej żony

futurologia - przewidywanie
przyszłości cywilizacji oparte na
prześłankach naukowych



CIEKAWOSTKI

- Philip K. Dick, amerykański autor książek science – fiction, silnie uzależniony od alkoholu i narkotyków, uważał, że Lem nie istnieje, natomiast jako postać wymyślona przez sowiecki wywiad ma charakter kolektywny (wieloosobowy).
- Był w gimnazjum uczniem tak dobrym, że okrzyknięto go najwybitniejszym dzieckiem w Polsce południowej.

CIEKAWOSTKI

- W historii krajowej literatury Stanisław Lem jest najczęściej tłumaczonym polskim autorem.
- Przewidział powstanie ebooków na dekady przed powstaniem pierwszych urządzeń tego typu.
- Lem otrzymał Order Orła Białego, najwyższe i najstarsze polskie odznaczenie.

CIEKAWOSTKI

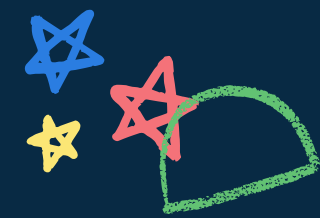
- Jedna z planetoid krążących wokół Słońca nosi jego nazwisko.
- 40-minutowy film w reżyserii Andrzeja Wajdy, który jednocześnie był jedynym filmem o tematyce science-fiction w dorobku laureata Oscara, przypadł do gustu Lemowi jak żaden inny film.


Audiobooki:

„Bajki robotów” <https://www.youtube.com/watch?v=Pjyo1BB7TNo>

Opowieści o Pilocie Pirxie

<https://www.youtube.com/watch?v=XOoaxzanFDw>





Źródła:
www.obliczaludzi.com
www.niestatystyczny.pl

PREZENTACJĘ OPRACOWAŁ NAUCZYCIEL BIBLIOTEKARZ:
AGNIESZKA BAŁKA